



Reseña de un libro

Temporada de zopilotes



Paco Ignacio Taibo II el autor del libro que hoy nos ocupa es un escritor nacido en Gijón, Asturias, España el 11 de enero de 1949. Su familia llega a México en 1958 huyendo del franquismo.

Ha realizado muchas actividades en nuestro país, ejerciendo como político, activista sindical, profesor universitario en la Facultad de Historia y Antropología de la UNAM, periodista, director de revistas, novelista y director de la Semana Negra de Gijón.

Su más reciente libro *Temporada de zopilotes* es una obra que nos acerca de manera fácil a un periodo muy complicado y oscuro de nuestra historia “La decena Trágica”. Durante esta época México vivió una situación turbulenta. Las fuerzas rebeldes abundaban en forma de guerrillas a lo largo de todo el territorio nacional, el gobierno del Presidente Madero

era atacado severamente por la prensa y los generales que le juraban fidelidad conspiraban para dar un golpe de Estado.

En esta obra el autor nos narra o mejor dicho nos vuelve a contar la historia de lo que aconteció en esos diez días de 1913: A la luz de una investigación bibliográfica exhaustiva y minuciosa nos va mostrando poco a poco cada uno de los hechos que dieron por resultado el funesto asesinato de Francisco Indalecio Madero y José María Pino Suárez en un análisis que no deja de lado ninguna tendencia o versión de los hechos.

La carrera de Taibo como escritor cuenta con 50 títulos publicados: novelas, libros de cuentos, cómics, reportajes periodísticos, ensayos de historias – publicados en más de 20 países, por los que ha recibido numerosos premios literarios.

En este un libro breve, de 150 páginas, extensión nada común para un libro de historia, su lectura se hace con la agilidad que sólo se logra cuando el autor logra atraparnos en la trama a través de su estilo divertido y afable, desacraliza la historia, nos la hace amena y humana alejándonos de todo tipo de juicios morales y de la solemnidad histórica con que nos han mostrado siempre a héroes y traidores. Sin embargo, sin perder ese estilo mantiene siempre el rigor y la seriedad en el abordaje y documentación de los hechos.

Este libro es altamente recomendable, no sólo porque las celebraciones del bicentenario sean una buena coyuntura, sino, porque hay una coincidencia entre ese momento histórico y el actual, las condiciones en que se encuentra 100 años después nuestro país, viviendo de nuevo una etapa de desasosiego y violencia en la que el futuro no está nada claro, sobre todo porque nada en nuestro entorno es transparente. Como obra literaria nos cultiva y nos da esparcimiento, como texto histórico nos instruye y da nuevas luces en un período muy poco estudiado de nuestro pasado como nación 